



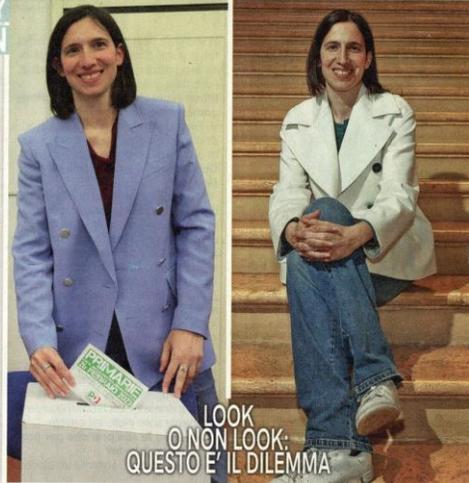
D&D INCHIESTA

**MA COME TI VESTI?**

Non sempre il colore che ci piace ci sta bene, come spesso dimostra- no gli abiti comprati e lasciati nell'armadio. Ma quali sono le scelte giuste per voi e quali evitare? Cosa potete comunicare con un certo outfit? Scopri- telo con l'esperta, che qui "analizza" anche le mise di alcune donne di successo



**ELLY SCHLEIN**



**I COLORI CHE USA:** Un look volutamente "non look" il suo: svariati colori e fantasie messe a caso, zero makeup, giacche abbondanti e senza forma.

**LE SCELTE GIUSTE:** A base fredda, colori saturi, scuri e a contrasto tra loro perché Ellie incarna la donna che richiederebbe brillantezza e contrasti sotto il viso, in modo da "ripetere" negli abbinamenti cromatici il naturale contrasto di occhi e capelli scuri che si stagliano su un incarnato chiaro.

**LE SCELTE SBAGLIATE:** Le tonalità spiccatamente calde, opache e neutre, che risultano deboli in relazione al suo mix cromatico personale.

**CHE COSA COMUNICA:** Il preciso intento di allontanarsi il più possibile da qualsivoglia forma di cura del proprio aspetto perché impegnata su cose ben più serie di abbinamento cromatico piacevole o un rossetto! Pare che questa strategia funzioni bene sul suo target di riferimento, i giovani di estrema sinistra.



**I COLORI CHE USA:** Per lo più neutri, chiari e scuri, spesso a contrasto tra loro, in ottica power dressing. Non rinuncia, ogni tanto, a qualche spruzzo di colore, tipo il rosso, il Tiffany e il blazer di un intenso rosa baby indossato nel comizio in piazza a Napoli nel settembre 2022.

**LE SCELTE GIUSTE:** A base fredda, perché s'armonizzano con l'incarnato freddo e chiaro, gli occhi azzurri e i capelli naturalmente biondo cenere. La sua "armocromia" vorrebbe toni soft e delicati, ma nel suo ruolo potrebbero essere limitanti.

**LE SCELTE SBAGLIATE:** Le tonalità spiccatamente calde in contrasto con le sue caratteristiche fredde. Ogni tanto il suo biondo di capelli schiarito assume un tono troppo dorato.

**CHE COSA COMUNICA:** Colori neutri a contrasto alto comunicano autorevolezza e si fanno notare, motivo per cui combinazioni come il bianco e nero o bianco e blu sono molto usati in politica. In qualità di premier, donna, bionda e con gli occhi azzurri, questa combinazione la aiuta ad affermare il suo piglio deciso e assertivo.

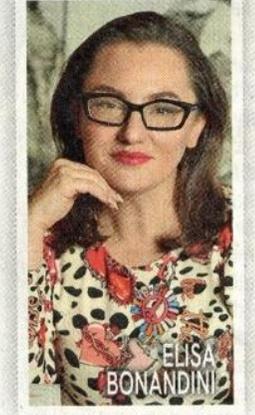


**MILANO, APRILE**

Vi è mai capitato di comprare quella giacca giallo fluo dal taglio che vi piace moltissimo ma poi lasciarla invecchiare nell'armadio perché quando la indossate vi vedete la faccia trasformata in un limone? Oppure di provare tante cose per un incontro importante e finire per mettervi sempre lo stesso maglione nero che vi fa sentire al sicuro? Prestiamo sempre molta attenzione agli abbinamenti di quello che indossiamo, ma spesso non facciamo troppo caso a come quel colore si abbinava a quello della nostra pelle, degli occhi, dei capelli. Né ci rendiamo conto del tutto di quanto stiamo comunicando con la nostra scelta del maglione nero, della giacca fucsia, di quella sempiterna blusa beige. Con Elisa Bonandini, consulente di immagine e autrice di bestseller sulla armocromia (l'ultimo è *Smart Beauty Stile*, Eifis editore, € 25), abbiamo analizzato per voi le scelte cromatiche di donne di potere e di successo per capire quali sono le



**L'ESPERTA E LO STILE** Sopra, la consulente di immagine Elisa Bonandini. A sin., Giorgia Meloni, 46 anni, in completo scuro; sotto, e più sotto, diversi look della premier che alterna pantaloni e gonne, chiari e scuri. Nell'altra pagina: sopra, Sarah Jessica Parker, 58, nei panni di Carrie in "Sex & the City"; sotto, la leader del Pd Elly Schlein, 37, in giacche ampie.



**L'ESPERTA E LO STILE** Sopra, la consulente di immagine Elisa Bonandini. A sin., Giorgia Meloni, 46 anni, in completo scuro; sotto, e più sotto, diversi look della premier che alterna pantaloni e gonne, chiari e scuri. Nell'altra pagina: sopra, Sarah Jessica Parker, 58, nei panni di Carrie in "Sex & the City"; sotto, la leader del Pd Elly Schlein, 37, in giacche ampie.

sa beige. Con Elisa Bonandini, consulente di immagine e autrice di bestseller sulla armocromia (l'ultimo è *Smart Beauty Stile*, Eifis editore, € 25), abbiamo analizzato per voi le scelte cromatiche di donne di potere e di successo per capire quali sono le

**DIVERSE** A ds., Kate Middleton, 41 anni, con una serie di abiti dai colori accesi e, più a ds., con una mise dorata. Sotto, il libro "Smart Beauty Style" (Eifis editore, € 25) di Elisa Bonandini. Più sotto, Meghan Markle, 41, vestita di beige, rosso e cammello-marrone. Nell'altra pagina, Camilla d'Inghilterra, 75, in verde pastello: spesso indossa vestiti chiari (in basso) e il tocco originale è dato dal cappello.



PRINCIPESSA ARCOBALENO

MEGHAN MARKLE

**I COLORI CHE USA:** A corte, dopo un primo "periodo neutro" per non sovrapporsi cromaticamente a qualche membro più importante della famiglia reale come ha dichiarato lei stessa, sperimenta, a guerra aperta, colori più vivaci come il verde, il rosso, il giallo e l'azzurro. Oggi è ritornata sui suoi passi e la si vede spesso neutra.

**LE SCELTE GIUSTE:** A base calda, opachi, saturi e medio-scuri ad assecondare l'incarnato ambrato con lentiggini e gli occhi e i capelli scuri.

**LE SCELTE SBAGLIATE:** Le tonalità fredde e molto brillanti, che staccano molto dalla sua pelle e fanno effetto "abito che cammina da solo".

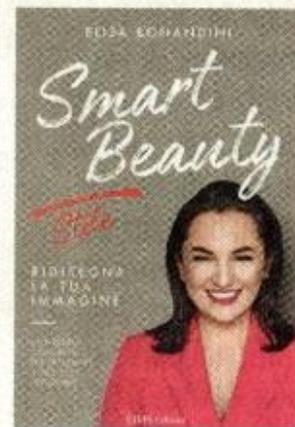
**CHE COSA COMUNICA:** I toni neutri che indossa principalmente Meghan oggi (nero, bianco, grigio, beige, cammello) comunicano qualità, classicità, eleganza sofisticata, sobrietà e risolutezza. Infatti nella docuserie tv *Meghan & Harry*, il leitmotiv cromatico è un altero grigio ghiaccio.



LA GUERRA DEI COLORI



**DIVERSE** A ds., Kate Middleton, 41 anni, con una serie di abiti dai colori accesi e, più a ds., con una mise dorata. Sotto, il libro "Smart Beauty Style" (Eifis editore, € 25) di Elisa Bonandini. Più sotto, Meghan Markle, 41, vestita di beige, rosso e cammello-marrone. Nell'altra pagina, Camilla d'Inghilterra, 75, in verde pastello: spesso indossa vestiti chiari (in basso) e il tocco originale è dato dal cappello.



KATE D'INGHILTERRA

**I COLORI CHE USA:** Esclusi l'arancione e i marroni, li indossa proprio tutti! Il "Kate effect", oltre alle linee pulite dei suoi deliziosi abiti, passa anche per l'uso gioioso delle tante sfumature che indossa.

**LE SCELTE GIUSTE:** Colori a base fredda e brillanti, una combinazione perfetta per far risaltare la sua pelle chiara e gli occhi.

**LE SCELTE SBAGLIATE:** Le tonalità della terra calde e opache, come i marroni e i cammello, che ingialliscono il suo incarnato e le spengono gli occhi.

**CHE COSA COMUNICA:** I colori vividi e brillanti si fanno notare nella folla, danno una sensazione di freschezza e brio, e portano avanti la "scuola" della regina Elisabetta; quindi con un utilizzo costante di molte tonalità diverse, Kate caratterizza il suo stile: dopo la "Rainbow Queen" ecco una splendida "Rainbow Princess".



LA REGINA CAMILLA

**I COLORI CHE USA:** A differenza della regina e di Kate, adotta solitamente una palette chiara e luminosa, molti neutri e cenni di pastello. Il tocco originale lo mette nei cappelli, spesso voluminosi e di grande impatto.

**LE SCELTE GIUSTE:** A base fredda, soft e delicati, ad assecondare l'incarnato freddo, gli occhi azzurri e i capelli naturalmente biondo cenere, oggi schiariti verso un biondo perla.

**LE SCELTE SBAGLIATE:** Le tonalità calde e scure che "spengono la luce" del suo viso e cozzano con i capelli di una tonalità estremamente fredda.

**CHE COSA COMUNICA:** I toni neutri e chiari (bianco, avorio, crema, beige) comunicano naturalezza, classicità, buon gusto e delicatezza. I toni pastello (verde acqua, rosa, lilla) comunicano romanticismo, fanciullezza, freschezza e leggerezza: tratti del carattere di Camilla che, non a caso, hanno conquistato il cuore del re d'Inghilterra.



TANTO DI CAPPELLO

« scelte giuste, quali quelle sbagliate e come e che cosa si può comunicare anche attraverso l'abbinamento cromatico di giacche, gonne e pantaloni.

**Giorgia, il chiaro e lo scuro** «Contrasti alti», spiega la Bonandini, «per esempio il bianco e nero o il bianco e blu, spesso indossati per esempio da Giorgia Meloni, comunicano rigore e autorevolezza, ma impongono in qualche modo una distanza con la persona che si ha davanti. Colori chiari abbinati fra loro, in sfumature delicate come quelli usati dalla regina ▶▶



**LUISA RANIERI SENSUALE IN NERO**

**TOP** Sopra, Luisa Ranieri, 49 anni, sulle scale dell'Ariston all'ultimo Festival di Sanremo con un abito nero, perfetto per chi ha capelli e occhi scuri come lei: è un modello iperfemminile che l'attrice indossa con eleganza e naturalezza. A ds., Mara Venier, 72.

**MARA VENIER**



Adv Luisa Viola

**SPONTANEITÀ E ALLEGRIA**

**I COLORI CHE USA:** Iconici i suoi tailleur monocolore a *Domenica In*: smeraldo, fucsia, viola, rosa intenso, azzurro brillante e giallo fluo... e quando è vestita di nero o di bianco un tocco di colore pop non manca mai nelle altissime décolleté!

**LE SCELTE GIUSTE:** Colori a base fredda, chiari e luminosi, perché si armonizzano con l'incarnato freddo e chiaro, gli occhi grigio-azzurri e i capelli biondo nordico.

**LE SCELTE SBAGLIATE:** Le tonalità calde e opache in contrasto con le sue caratteristiche fredde e luminose, e le fantasie a contrasto molto alto (tipo bianco e nero) che si prendono la scena rispetto al viso che contrasto non ha.

**CHE COSA COMUNICA:** La Mara nazionale-popolare è verace, spontanea e "caciaronna". I colori brillanti che indossa sono senza filtri, proprio come il suo modo di essere. Del resto la domenica pomeriggio vogliamo essere spensierati, allegri e leggeri, proprio come le scelte cromatiche, per certi versi anche spiritose e pop, di Mara.

**I COLORI CHE USA:** Indossa tanti colori, con una spiccata predilezione per il rosa e il viola, anche nel makeup.

**LE SCELTE GIUSTE:** Colori chiari e luminosi, perché si armonizzano con l'incarnato freddo e chiaro, gli occhi verdi e i capelli naturalmente biondo cenere schiariti verso un biondo vaniglia.

**LE SCELTE SBAGLIATE:** Le tonalità spiccatamente calde in contrasto con le sue caratteristiche fredde e le fantasie a contrasto molto alto e squillanti, che si prendono la scena rispetto al viso delicato.

**CHE COSA COMUNICA:** I viola orchidea, i rosa intensi e i fucsia, le tonalità da lei preferite, sono energiche, iperfemminili, leziose e giocose: uno spaccato perfetto della sua personalità frizzante, spontanea e accogliente, in sintonia con il suo ruolo e il pubblico in tv.



**ANTONELLA CLERICI**



**ATTENZIONE ALLA FANTASIA**

Adv Luisa Viola

«Camilla e il tono su tono danno sensazione di accoglienza; colori brillanti, come il fluo, il blu elettrico e il fucsia, mostrano l'intenzione di farsi notare. I colori pastello in abbinamento fra loro, o in contrasto come è molto di moda in questo momento, hanno una componente fanciullesca, giocosa, frivola». Ma ci sono spesso anche componenti sociologiche nelle nostre scelte: il "clima" psicologico provocato dalle situazioni di crisi nel mondo, dalla pandemia alla guerra, influenza non solo l'umore ma anche l'abbigliamento: «Dopo un periodo cupo c'è voglia di allegria: mai come in questi anni le passerelle degli stilisti esplodono di colore; basta pensare al pink di Valentino e al colore dell'anno 2023, viva magenta, saturo e vibrante a base rossa, che comunica passione ed energia fin dal nome».

**Scelte giuste e sbagliate**

Ma c'è da imparare anche dalle star per capire cosa è giusto e cosa è sbagliato. Un esempio di top e flop? «Prendendo le misce sfoggiate al Festival di Sanremo», spiega la Bonandini, «la scelta più giusta è stata quella di Luisa Ranieri con il nero, un classico che sta molto bene a chi ha occhi e capelli molto scuri come lei; in versione iperfemminile e sensuale, ma portato con eleganza e naturalezza. Flop Anna Oxa, in particolare con i colori troppo neutri e chiari, per giunta su abiti casual da giorno, effetto clochard. Lo stile è certamente espressione di sé, quando si parla di artisti, ma non tenere minimamente conto del contesto restando concentrati solo su se stessi è una clamorosa caduta di stile».

**La fedeltà (a noi stesse)**

Ma qual è il consiglio da tenere sempre presente quando facciamo un acquisto o guardiamo sconsolati il nostro armadio? «La bellezza o c'è o non c'è», continua la Bonandini, «ma lo stile lo si conquista. Viene dalla nostra cultura, dalle nostre radici, dalla importanza di essere fedeli a se stessi. Esprimersi, non nascondersi, anche in base al momento della vita in cui ci si trova, ne è la chiave. Mostrarsi anche nelle scelte di accessori, pettinatura, occhiali, trucco: scegliere abiti e colori senza farsi influenzare dalle mode imperanti o dall'età. Lo stile è bello, funziona e comunica chi siamo alle persone quando è vero e ci rappresenta. Estroso o pulito non è importante, basta che ci si presenti per chi si è davvero perché così non solo si è credibili ma ci si sente bene nei propri panni».

Elena Mora

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**FLOP** Sotto, Anna Oxa, 62 anni, all'ultimo Festival di Sanremo: la cantante indossa colori troppo neutri e chiari e abiti casual, un mix che crea un effetto clochard. A sin., sopra, la conduttrice Antonella Clerici, 59 anni, esprime la sua personalità frizzante con un abito dalla gonna vaporosa nei toni del rosa, come il trucco nella foto con la blu-verde e blu (a sin., sotto).



**ANNA OXA STILE CLOCHARD**

**E TU DI CHE STAGIONE SEI?**



**PROFILO PRIMAVERA**

**OCCHI:** azzurri, blu, verdi, ambra  
**CAPELLI:** rossi naturali, biondo dorato, castano dorato/ramato  
**CARNAGIONE:** calda e dorata, avorio  
**COLORI:** a base calda, luminosi e brillanti  
**DA EVITARE:** colori scuri e polverosi



**PROFILO ESTATE**

**OCCHI:** azzurri, verdi, grigi, nocciola  
**CAPELLI:** biondo scuro e chiaro o castano chiaro, a base cenere  
**CARNAGIONE:** fredda, porcellana, rosea  
**COLORI:** a base fredda, soft e polverosi  
**DA EVITARE:** colori spiccatamente caldi, scuri e molto brillanti



**PROFILO AUTUNNO**

**OCCHI:** castani, verdi, grigi, blu, castani, neri  
**CAPELLI:** rossi naturali, biondo dorato, castano dorato/ramato  
**CARNAGIONE:** calda, dorata, ambrata  
**COLORI:** a base calda, ricchi e opachi  
**DA EVITARE:** colori spiccatamente freddi e brillanti



**PROFILO INVERNO**

**OCCHI:** azzurri, verdi, grigi, blu, castani, neri  
**CAPELLI:** castano medio o scuro, a base cenere, e neri  
**CARNAGIONE:** fredda, porcellana, rosea o olivastro  
**COLORI:** a base fredda, saturi e brillanti  
**DA EVITARE:** colori caldi, opachi e chiari

SEI MORA CON GLI OCCHI AZZURRI? BIONDA CON LA PELLE CHIARA? SCOPRI IN BASE ALLE TUE CARATTERISTICHE A QUALE PROFILO APPARTIENI E QUINDI QUALI SONO I COLORI, PER L'ABBIGLIAMENTO E PER IL TRUCCO, CHE TI SI ADDICONO DI PIÙ.

**HAI QUALCHE DUBBIO TRA UN PROFILO E L'ALTRO? PROVA AD ACCOSTARE AL VISO IL COLORE DI RIFERIMENTO: SE TI VALORIZZA L'INCARNATO È QUELLO GIUSTO, SE TI PENALIZZA È MEGLIO EVITARLO**